



Ninja Reichert in „Das Hemd“

RICHARD EDELSBRUNNÉR, HF

KULTURZENTRUM MINORITEN

Szenisches Spiel, Gespräch, Musik

33 Autorinnen und Autoren rufen in Erzählungen, poetischen Texten und Essays die Zeit des Ersten Weltkriegs ins Gedächtnis. Bezugspunkt aller Texte in „Das Hemd. 1863–1914–2014“ ist das Hemd. Der Haut am nächsten eröffnete es als Alltags-, Tauf- und Totenhemd Assoziationen ins Historische, Persönliche und Archetypische. Ninja Reichert setzt die Texte szenisch um, das Trio Cuprija (mit Sandy Lopovic u. a.) interveniert musikalisch.

FREITAG. Minoritensaal, Graz. 14. 11., 19 Uhr. Eintritt frei.