

Alles verhüllendes Licht zur Fastenzeit

Ein besonderes „Fastentuch“ ist in der Grazer Andrä-Kirche zu sehen: HR-Stamenov verhüllt das Altarbild mit Licht. Seit 2008 arbeitet der bulgarische Künstler mit diesem Medium, begegnet dem am Geld orientierten Kunstmarkt mit subversiver Immaterialität. Die Arbeit „Light, Passion and Memory“ ist seine erste Arbeit für eine Kirche (im Auftrag von Pfarrer Hermann Glettlers Andräkunst), die extreme Intensität und Reinheit des Mediums irritiert und verzaubert. Verlängert bis 20. April! MR

PPCM-Konzert im Grazer MUMUTH Neue Perspektiven

Die Konzerte der PPCM (Performance Practice in Contemporary Music)-Studierenden gemeinsam mit ihren Lehrern vom Klangforum Wien gehören zum aufregenden Fixpunkt des KUG-Abos. Heuer haben sich in Kooperation mit der Jazz-Abteilung und dem Institut für Elektronische Musik neue Perspektiven ergeben.

Nach einer Idee von Uli Fussenegger und Dimitrios Polisoïdis (Klangforum) und mit tatkräftiger Unterstützung von Winfried Ritsch (IEM) und Komponist Bernhard Lang haben sich die PPCM-Studierenden für das Projekt „Scan“ Unterstützung bei den Kollegen aus dem Jazz und der Elektronischen Musik geholt, um über zwei „Monadologie“-Fragmente von Bernhard Lang Improvisationen zu

entwickeln. Der Komponist hat diese Stücke ursprünglich selbst aus Improvisationen entwickelt – und so schloss sich hier ein Kreis, der ganz neue Blickwinkel auf diese Musik eröffnete.

Ein interaktives KUG-Experiment, bei dem drei Sparten harmonisch zusammengewachsen sind; und ein Projekt, das nicht nur dem Publikum, sondern auch den hervorragenden Musikern viel Freude bereitet hat. MR

